



BIENNALE  
DELLA  
FOTOGRAFIA  
FEMMINILE

4<sup>a</sup> Edizione

## BIENNALE DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE

# LIMINAL

### DIDASCALIE FOTO

**KEERTHANA KUNNATH**

Mostra: *Not What You Saw*

01\_Keerthana Kunnath\_Sandra posing as a Hindu Goddess.jpg

01a\_Keerthana Kunnath\_Leg days

**JULIA FULLERTON-BATTEN**

Mostra: *Contortion*

02\_Julia Fullerton-Batten\_Flexible Roxy 1\_2021

02a\_Julia Fullerton-Batten\_Ella Whipp Dance\_2021

**IMOGEN CUNNINGHAM**

Mostra: *Shifting the Focus*

03\_Imogen Cunningham\_Three Harps\_1935\_© 2026 Imogen Cunningham Trust

03a\_Imogen Cunningham\_Taiwan Leaves 2\_1963\_© 2026 Imogen Cunningham Trust

**LEE GRANT**

**Mostra: *Ancestral Constellations***

**04\_Lee Grant\_Ancestral Constellations\_2011-2026**

"Le donne sono fiori". Un collage con mia madre e un Mugunghwa (*Hibiscus syriacus*), il fiore nazionale della Corea. Mugunghwa significa "il fiore eterno che non appassisce mai" e simboleggia la resilienza del popolo coreano, che ha sopportato l'occupazione, la guerra, la spaccatura del proprio paese e dittature. Corea del Sud, 1967 e 2025.

**04a\_Lee Grant\_Ancestral Constellations\_2012**

Raccoglitrice di mele a Yeongdeok, nella provincia di Gyeongsang Settentrionale. Questa regione è famosa per le sue mele dolci e alcuni frutteti esistono da generazioni. Recenti incendi boschivi hanno devastato circa il 20% delle aziende agricole che coltivano mele in questa zona. Corea del Sud, 2012.

**BARBARA PEACOCK**

**Mostra: *American Bedroom***

**05\_Barbara Peacock\_Age 7 (was titled the Jensen Brothers), Portland, Maine\_(Progetto American Bedroom 2016-2023)**

*Junior - 7 anni (era intitolata "the Jensen Brothers")*, Portland, Maine.

"Mi piace saltare sul letto di mio fratello perché la mia stanza è in un armadio."

**05a\_Barbara Peacock\_Jessica - Age 18, Merrimack, New Hampshire\_(Progetto American Bedroom 2016-2023)**

*Jessica - 18 anni*, Merrimack, New Hampshire.

"A volte la vita ti butta in molte direzioni: la cosa importante è ricordarsi che sei esattamente dove devi essere."

**PIA PAULINA GUILMOTH**

**Mostra: *Flowers Drink the River***

**06\_Pia Paulina Guilmoth\_We make a flower\_2024**

**06a\_Pia Paulina Guilmoth\_Daisy eye\_2024**

**NADIA BSEISO**

**Mostra: *Infertile Crescent***

**07\_Nadia Bseiso, Infertile Crescent\_2018**

Un gruppo di ragazzi nuota in una piscina recintata di nove metri quadri in un resort con vista sulle Alture del Golan occupate. La realtà di una zona militare è situata proprio accanto al resort. Confine giordano-siriano, Giordania, 2018.

**07a\_Nadia Bseiso, Infertile Crescent\_2016**

"Quando l'uomo gioca con il fuoco, crea guerre, distruggendo civiltà e culture. Attraversa la natura, lasciando dietro di sé una terra bruciata, inadatta alla vita. La natura interverrà a un certo punto per ripristinare il terreno. Non resta che attendere che cada la pioggia, sulla sua regione un tempo fiorente". Valle del Giordano, 2016.

## **MACKENZIE CALLE**

**Mostra: *The Gay Space Agency***

### **08\_Mackenzie Calle\_The Gay Space Agency\_(2021 - ongoing)**

Il Dr. Brandy Nunez e Issac Charles Anderson durante i test di isolamento. Le immagini sono sovrapposte ad una foto del Dr. Brandy Nunez mentre svolge i test delle tute spaziali.

### **08a\_Mackenzie Calle\_The Gay Space Agency\_(2021 - ongoing)**

La tomba di Franklin Kameny al Congressional Cemetery di Washington D.C. Kameny era un astronomo dell'esercito americano e desiderava candidarsi come volontario per il programma astronauti. Tuttavia, fu uno dei migliaia di dipendenti federali omosessuali licenziati durante il "Lavender Scare": un evento che gli impedì per sempre di vivere l'esperienza del volo nello spazio.

## **GAIA SQUARCI**

**Mostra: *The Cooling Solution***

### **09\_Progetto "The Cooling Solution" con le foto di Gaia Squarci\_80% 25°C\_Indonesia 2022**

*The Cooling Solution* - con le fotografie di Gaia Squarci

Fotografia di Gaia Squarci ricerca del team ENERGYA, coordinato dalla prof.ssa Enrica De Cian dell'Università Ca' Foscari Venezia e Fondazione CMCC, curatela di Kublaiklan e coordinamento del progetto di Elementsix.

80% 25°C - Una famiglia indonesiana in un vagone di prima classe con aria condizionata su un treno che va da Tegal a Yogyakarta, Java. Indonesia, 2022.

### **09a\_Progetto "The Cooling Solution" con le foto di Gaia Squarci\_80% 25°C\_Brasile 2022**

*The Cooling Solution* - con le fotografie di Gaia Squarci

Fotografia di Gaia Squarci ricerca del team ENERGYA, coordinato dalla prof.ssa Enrica De Cian dell'Università Ca' Foscari Venezia e Fondazione CMCC, curatela di Kublaiklan e coordinamento del progetto di Elementsix.

56% 30°C - Anderson Cleyton, 23, posa nella sua casa in legno, senza finestre, in Ocupação Dandara, un insediamento temporaneo illegal nei sobborghi di Rio de Janeiro. Brasile, 2022.

## **LISA ELMALEH**

**Mostra: *Tierra Prometida***

### **10\_Lisa Elmaleh\_Family from Michoacán, presenting for asylum between ports of entry, Sasabe, Arizona, United States\_February 2024.**

Famiglia di Michoacán, richiesta di asilo tra i punti di ingresso, Sasabe, Arizona, Stati Uniti. Febbraio 2024.

Una famiglia di sei persone, che ha appena attraversato il confine, aspetta di chiedere asilo alla Border Patrol. Hanno compiuto il viaggio in tre giorni da Michoacán, Messico.

### **10a\_Lisa Elmaleh\_Border wall road, Sasabe, Arizona, United States\_January 2024**

Strada del muro di confine, Sasabe, Arizona, Stati Uniti. Gennaio 2024.

La strada dove le persone attraversano per presentare domanda di asilo è lunga e montuosa tra i punti d'ingresso. I Cartelli tagliano regolarmente il muro di confine per far attraversare le persone negli Stati Uniti.

**ABBIE TRAYLER-SMITH**

**Mostra: *The Big O e Kiss It!***

**11\_Abbie Trayler-Smith\_The Big O\_(2009 - ongoing)**

Michaela, 15 from Swansea, told me about an occasion last year on the bus on the way home from school: she fell asleep and when she woke up discovered the boys had written FAT in permanent marker on her head. She agreed to show me what they'd done, and using a kohl pencil, we re-created the scene. Then, as I was taking the picture, she said: "People in school told me it was me who caused the Japanese Tsunami". Photographed at home in South Wales.

**11a\_Abbie Trayler-Smith\_Kiss It!\_2014**

Shannon, 17 anni, in posa a casa, un anno dopo essersi sottoposta all'operazione per l'inserimento di un pallone gastrico nello stomaco, presso il Sheffield Children's Hospital. Ha rapidamente riacquistato il peso che aveva perso durante i 6 mesi in cui il pallone era stato inserito. Sheffield. 2014.